ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
ГОРОДА КАЗАНИ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1
КИРОВСКИЙ РАЙОН

КАЗАН ШӘҺӘРЕ
БАШКАРМА КОМИТЕТЫ
1НЧЕМУЗЫКАЛЬ МӘКТӘП
КИРОВ РАЙОНЫ

ПРИКАЗ **БОЕРЫК**

« 01 » апреля 2025 г. № 60

«О приеме документов для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество», «Музыкальный фольклор»

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 83, часть 6; статья 29 подпункт «д», пункта 2; части 2; статья 30, часть 2; статья 55; статья 75), Уставом МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить с 15 апреля 2025 года прием документов для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Хореографическое творчество», «Музыкальный фольклор».

2. Установить сроки приема документов для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в период с 15 апреля по 20 мая 2025 года.

3. Установить сроки проведения консультаций для поступающих: 27, 28 мая 2025 года. Начало консультаций – 27, 28 мая в 17:00.

4. Установить сроки проведения индивидуального отбора поступающих 30 мая 2024 года.

5. Установить срок зачисления поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств – 9 июня 2025 года.

6. Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам индивидуального отбора поступающих осуществлять согласно «Положения о порядке приема и отбора поступающих в МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани.

7. Утвердить примерные формы индивидуального отбора поступающих и систему оценок, применяемую при проведении индивидуального отбора для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (Приложение 1, Приложение 2, Приложение 3).

8. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО «ДМШ № 1» Ф.Н. Мубаракова

Приложение 1
УТВЕРЖДЕНО
Приказом Директора ДМШ № 1
от 01 апреля 2025 г. № 60
Ф.Н. Мубаракова

Примерные формы индивидуального отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»

Для поступающих предусматриваются следующие требования

- проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии),
- проверка ритма и координации (повторение ритмического рисунка);
- проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из двух-трех тактов);
- проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни или танца);
- оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.

Приложение 2
УТВЕРЖДЕНО
Приказом Директора ДМШ № 1
от 01 апреля 2025 г. № 60
Ф.Н. Мубаракова

Система оценок,

применяемая при индивидуальном отборе поступающих

Результаты прослушивания оцениваются по пятибальной системе.

5 – очень хорошо

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

4 – хорошо, с незначительными замечаниями

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками

3 – с замечаниями

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

2 – со значительными замечаниями

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное;
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных поступающим баллов.

Приложение 3
УТВЕРЖДЕНО
Приказом Директора ДМШ № 1
от 01 апреля 2025 года №60
_____ Ф.Н. Мубаракова

Формы индивидуального отбора детей на обучение по ДПП в области хореографического искусство «Хореографическое творчество»

Индивидуальный отбор включают в себя практический просмотр специальных физических данных и способностей детей к обучению по ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ ТЕЛА: пропорции тела ребёнка, осанка, выворотность ног, подъём стопы;

ГИБКОСТЬ ТЕЛА: выполнить «мостик», «шпагат», прыжки;

СЛУХ и РИТМ: умение повторить ритмический рисунок, воспроизведенный педагогом (3-5 фрагментов);

ПАМЯТЬ: умение воспроизвести за педагогом танцевальный фрагмент (из двух-трёх движений);

ТВОРЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ: способность исполнить произвольный танец (музыка выбирается ребенком).

Система оценок, применяемая при индивидуальном отборе поступающих

Результаты просмотра оцениваются по пятибалльной системе:

5 - отлично

1. Правильная осанка (умеренно выраженные изгибы позвоночника), хорошая природная выворотность ног, эластичность и гибкость стопы.

2. Хорошая гибкость корпуса (свободный наклон вперёд и прогиб назад), высота поднятия ноги (не ниже 90), лёгкость и высота прыжка.

3. Исполнение ритмического рисунка без ошибок.

4. Точное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

5. Умение воспроизвести импровизацию.

4 – хорошо

1. Незначительные отклонения в осанке ребёнка, хорошая выворотность ног, эластичность связок стопы.

2. Хорошая гибкость корпуса (свободный наклон вперёд и прогиб назад), высота поднятия ноги (не ниже 90), лёгкость и высота прыжка.

3. Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками.

4. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

5. Умение воспроизвести импровизацию.

3 - удовлетворительно

1. Незначительные отклонения в осанке стопы, незначительные формы плоскостопия.

2. Минимальная гибкость тела, недостаточная амплитуда шага, недостаточная легкость и высота прыжка.

3. Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибки.

4. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

5. Умение воспроизвести импровизацию.

2 – неудовлетворительно

1. Значительные отклонения в осанке ребёнка, плохая выворотность ног, малоподвижные мышцы стопы.

2. Отсутствие гибкости тела и амплитуды шага» «недостаточная лёгкость и высота прыжка.

3. Полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов.

4. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

5. Без подготовки импровизации.

Поступающие, пришедшие на индивидуальный отбор, должны иметь при себе:

1. Белую футболку (облегающая) или гимнастический купальник.
2. Шорты или лосины.
3. Белые носочки.
4. У девочек должны быть собраны волосы.